



## OGGETTO: GARA A PROCEDURA APERTA PER L’AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE SERVIZI MUSEALI INTEGRATI PRESSO IL MUSEO STORICO E PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE – ID 2584

I chiarimenti della gara sono visibili sui siti: [www.consip.it](http://www.consip.it); [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it);

\*\*\*

### CHIARIMENTI

#### 1) Domanda

Chiediamo chi sia l'attuale gestore del servizio.

#### Risposta

Si veda l’Allegato 15 – Personale attualmente impiegato. Per completezza di informazioni si segnala che la concessione attualmente in essere è stata stipulata con il RTI composto da Verona 83 (mandataria) - Civita Tre Venezie, Consorzio Promotrieste, Telear e Marsilio Editore (mandanti).

#### 2) Domanda

Con riferimento al requisito di cui al paragrafo 7.2 lett b1) del Disciplinare di gara “Esecuzione negli ultimi cinque anni, dei seguenti servizi analoghi: b1) Prestazione principale (servizi per il pubblico): Il concorrente deve aver eseguito, nei 5 anni antecedenti la data di scadenza del termine per la presentazione delle offerte, uno o più contratti per conto di uno o più committenti, pubblici o privati, avente/i ad oggetto, anche separatamente, tutti i seguenti servizi per il pubblico: SERVIZIO DI REALIZZAZIONE E GESTIONE DI AUDIO-GUIDE e/o VIDEO-GUIDE; SERVIZIO DI VISITE GUIDATE e/o ATTIVITA’/VISITE DIDATTICHE (EDUCATIVE); SERVIZIO DI BOOKSHOP per un importo complessivo medio annuo non inferiore a € 350.000,00” siamo a chiedere conferma che lo stesso possa dirsi assolto dall’esecuzione, nell’ultimo quinquennio, di servizi museali comprendenti, tra gli altri, servizi di bookshop, servizi inerenti la visita e l’utilizzo di spazi museali e servizi di distribuzione di audioguide, per un importo complessivo medio annuo non inferiore ad euro 350.000,00.

#### Risposta

Si evidenzia che il Disciplinare richiede che **tutti i servizi** previsti dal requisito siano stati svolti dall’operatore per un importo che complessivamente, e con riferimento **ai soli servizi** ivi riportati, **non deve essere inferiore a 350.000€ medi annui**.

#### 3) Domanda

Con riferimento al requisito di cui al paragrafo 7.2 lett b2) del Disciplinare di gara “Esecuzione negli ultimi cinque anni, dei seguenti servizi analoghi:

Prestazione secondaria (servizio di biglietteria): Il concorrente deve aver eseguito, nei 5 anni antecedenti la data di scadenza del termine per la presentazione delle offerte, uno o più contratti, per conto di uno o più committenti, pubblici o privati, avente/i ad oggetto servizi di biglietteria (intesa quale attività di emissione, distribuzione, vendita e verifica dei titoli di legittimazione all'ingresso, nonché di incasso e versamento dei relativi introiti, anche tramite l’utilizzo di tecnologie informatiche e telematiche) che raggiunga/no (anche cumulativamente) un numero medio annuo di biglietti emessi non inferiore a 175.000” in considerazione della sopravvenuta emergenza epidemiologica durante l’annualità 2020, che ha costretto alla chiusura delle strutture museali e teatrali, siamo a chiedere conferma, ai fini della valutazione del possesso del requisito, di poter considerare le annualità 2017-2018-2019-2021-2022, escludendo pertanto l’annualità 2020.

#### Risposta



Non si conferma. Si ribadisce a tal proposito quanto indicato al paragrafo 7.2 lettera b.2: *“Il quinquennio indicato nel requisito di cui ai punti b1) e b2) decorre dalla data di scadenza delle offerte; pertanto, a titolo esemplificativo, se la data di scadenza è 10 febbraio 2023, il quinquennio da considerare sarà 10 febbraio 2018/10 febbraio 2023”*.

#### **4) Domanda**

Si chiede di verificare il richiamo all'“Allegato 3 Relazione Tecnica” più volte citato (es. cfr. sezione 7.7.2.3, pag. 34 del Capitolato Tecnico). L'Allegato 3 fa riferimento a “Dichiarazione Concordato Preventivo”.

#### **Risposta**

Quanto segnalato è frutto di un mero errore materiale. Il riferimento corretto dell'“Allegato Relazione Tecnica” è l'allegato n. 7.

#### **5) Domanda**

Nel documento di gara "Servizi museali - capitolato tecnico" al punto 7.1.1, pag. 15 si riporta:“..... posizionamento e dimensione e che la grafica di tali strumenti di informazione dovrà essere coerente con il logo e il manuale di immagine coordinata del Museo (cfr. Allegato E).....” Si chiede di poter consultare il manuale o scaricarne una copia.

#### **Risposta**

Si rappresenta che l'Amministrazione metterà a disposizione del Concessionario i file completi del Logo del Museo corredati dei relativi manuali d'uso successivamente alla stipula del contratto. Ad ogni buon conto si riporta di seguito il link a un video che spiega la genesi del Logo e il suo significato: <https://miramare.cultura.gov.it/miramare-una-vela-bianca-nel-golfo-di-trieste-una-nuova-identita-visiva/> .

#### **6) Domanda**

In riferimento a quanto indicato nel Capitolato Tecnico di gara all'art. 5 "Valore della Gara" e all'art. 6.2 "Politiche di ticketing", nonché a quanto indicato all'art. 7.6 "Organizzazione e gestione di mostre presso le ex Scuderie", si chiede di confermare, anche in esito all'analisi dei dati storici forniti dalla Stazione Appaltante (Allegato C), che per la programmazione e l'organizzazione delle mostre presso le ex Scuderie il Concessionario potrà considerare, a seconda delle linee guida culturali e scientifiche della programmazione, e della relazione dei singoli progetti con il complesso museale e monumentale di Miramare e con la cultura, l'arte e la letteratura della città di Trieste, una bigliettazione diversificata, che preveda biglietto autonomo e/o l'integrazione al biglietto ordinario.

#### **Risposta**

Si conferma quanto riportato al par. 6.2 del Capitolato Tecnico: *“Si precisa che nella presente Concessione è incluso il servizio di organizzazione e gestione delle mostre temporanee presso le ex Scuderie, che saranno accessibili con un biglietto autonomo e dedicato, la cui tariffazione sarà stabilita dal Concessionario in accordo con l'Amministrazione”* e che *“l'Amministrazione si riserva di istituire, in accordo con il Concessionario, agevolazioni e politiche di ticketing integrate tra il Castello e le mostre temporanee presso le ex Scuderie. Il dettaglio di tali eventuali politiche sarà definito di volta in volta tra le parti nel corso della durata del contratto”*.

#### **7) Domanda**

In riferimento a quanto indicato nel Capitolato Tecnico di gara all'art 7.6 "Organizzazione e gestione di mostre presso le ex Scuderie", si chiede conferma che: - Le ex Scuderie siano dotate di uno Standard Facility Report in linea con le richieste dei musei nazionali e internazionali;- gli impianti tecnici (elettrici, di sicurezza, condizionamento, antincendio etc) di tutti gli ambienti interessati (sale, depositi, aree servizio) siano collaudati e attivi;- l'impianto di climatizzazione di sale e depositi sia in linea con gli standard museali per il prestito delle opere.

#### **Risposta**

Si conferma.

#### **8) Domanda**



Si evidenzia che la nuova legge sul libro n. 15 del 13-02-2020 ha imposto uno sconto massimo sui libri pari al 5%. Si chiede pertanto di rettificare la richiesta contenuta nel Capitolato Tecnico di gara all'art 7.5 "Bookshop".

#### **Risposta**

La percentuale di sconto del 15% riportata nel Capitolato Tecnico è dedicata esclusivamente al personale dell'Amministrazione. Tale percentuale sarà applicata ai prodotti in vendita presso i bookshop ad eccezione dei libri, ai quali sarà applicata la percentuale di sconto prevista dalle leggi in vigore.

#### **9) Domanda**

In merito a quanto indicato nel Capitolato Tecnico di gara all'art. 7.5.2.1 "Prodotti editoriali", ovvero: "Il Concessionario si impegna inoltre, nel caso in cui l'Amministrazione ne faccia richiesta, a realizzare pubblicazioni dedicate alla collezione permanente, al Castello, al Parco e agli altri Siti del comprensorio, oltre che alle mostre temporanee organizzate dall'Amministrazione, per le quali sarà la stessa Amministrazione a fornire testi e immagini da inserirvi. Il Concessionario dovrà in tal caso classificare i prodotti con la dicitura "Prodotti con supporto Amministrazione" e rendicontare i relativi introiti all'Amministrazione. Su tali introiti sarà applicata una percentuale a favore di quest'ultima da concordare tra le parti." Si chiede di confermare, considerando la non esclusività del servizio editoriale, che si tratta di un diritto di prelazione per il Concessionario e non di un obbligo.

#### **Risposta**

Come riportato nel Capitolato Tecnico, il Concessionario, previo accordo tra le parti in merito alla percentuale in favore dell'Amministrazione, si impegna a realizzare le predette pubblicazioni nel caso in cui quest'ultima ne faccia richiesta.

#### **10) Domanda**

In riferimento alle utenze (elettriche e di riscaldamento) relative agli spazi oggetto di concessione, sulla base di quanto emerso dubitativamente durante il sopralluogo, si chiede di confermare che:- per le ex Scuderie, saranno a carico del Concessionario solo per la quota parte relativa al periodo di effettivo utilizzo; in caso di conferma, si chiede una stima di tale onere, anche sulla base dei dati storici;- per il Castello, nessun addebito è previsto a carico del Concessionario;- per il Castelletto, nessun addebito è previsto a carico del Concessionario.

#### **Risposta**

Come previsto dal Capitolato Tecnico, par. 6.1, si conferma che relativamente ai locali in concessione presso il Castello e il Castelletto sono a carico del Concessionario solo le utenze di telefonia e connettività Internet.

Relativamente agli spazi presso le ex Scuderie, considerando che tali ambienti sono concessi in uso esclusivo al Concessionario per lo svolgimento di mostre temporanee e che la gestione delle stesse, ivi incluse le modalità di utilizzo della dotazione impiantistica messa a disposizione dall'Amministrazione, è interamente a cura e onere del Concessionario, si conferma che tutti i costi delle relative utenze saranno a carico di quest'ultimo. Si segnala a tal proposito che nella sotto voce "Mostre" nell'ambito dei "Costi per servizi" del PEF sono compresi anche tali costi.

A titolo esemplificativo si rappresenta che per la Mostra "Liberty", tenutasi presso le ex Scuderie dal 23 giugno 2017 al 7 gennaio 2018<sup>1</sup>, il costo delle utenze è stato pari a circa il 7% del totale dei costi sostenuti per l'allestimento e gestione della mostra.

#### **11) Domanda**

In relazione all'allegato 9.1 Schema per giustificativi del PEF, si fa presente che tale foglio di lavoro risulta immutabile anche in quei valori che il concorrente può modificare, nello specifico, ad esempio nel foglio VALORE DELLA CONCESSIONE, non è possibile aggiungere delle righe, che nel caso dei ricavi per le attività educative, sarebbe opportuno aggiungere per meglio giustificare e rappresentare gli input degli stessi ricavi, in quanto difficilmente riconducibile al solo tasso di utilizzo e prezzo attività, così come dimostra anche il capitolato tecnico alle pagine 7/8 allorché esplicita i vari raziocini di calcolo che hanno portato alla stima dei ricavi per suddetta voce. Si chiede pertanto di pubblicare un foglio di lavoro che tenga bloccati solo i valori immutabili dal concorrente.

#### **Risposta**

---

<sup>1</sup> <https://miramare.cultura.gov.it/events/il-liberty-e-la-rivoluzione-europea-delle-arti/>



Si veda il file "ID 2584 - Allegato 9.1 - Schema giustific PEF\_new" pubblicato in allegato.

## 12) Domanda

All'interno della documentazione di gara si rileva una dicotomia tra il dato relativo al prezzo medio del biglietto riportato all'interno dell'Allegato C al CT e quello riportato nell'Art. 5 del CT:

### Allegato C al CT

TOTALE INCASSI TOTALI DA BIGLIETTERIA		2018	2019	2020	2021	2022	TOTALE
Dati storici	Valore totale del biglietto pagato dall'utente	1.189.619,99 €	1.426.363,00 €	148.129,00 €	850.928,00 €	1.639.931,00 €	5.254.970,99 €
	Valore medio del biglietto	4,28 €	4,64 €	1,87 €	7,31 €	6,45 €	5,08 €

### Art. 5 CT

TOTALE INCASSI TOTALI DA BIGLIETTERIA		1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO	TOTALE
Stima Consip	Valore totale del biglietto pagato dall'utente	2.118.150,00 €	2.202.876,00 €	2.313.020,00 €	2.393.642,00 €	2.465.451,00 €	11.493.139,00 €
	Valore medio del biglietto	7,54 €	7,54 €	7,54 €	7,54 €	7,54 €	7,54 €

Si chiede in particolare di elencare quali siano i razionali utilizzati al fine di determinare in € 7,54 il valore medio del biglietto, in considerazione della distanza così considerevole rispetto ai dati storici pubblicati.

### Risposta

Si chiarisce che la stima dei suddetti incassi è stata effettuata considerando, come specificato al par. 5 del Capitolato Tecnico, l'incidenza media storica delle varie tipologie dei titoli d'accesso in relazione alle nuove tariffe in vigore, differenti rispetto al periodo oggetto dei dati forniti nell'Allegato C al Capitolato Tecnico.

## 13) Domanda

Il sistema dei varchi (telecamere e barriere a infrarossi) è interconnesso ad un centro stella comune on-site o in cloud?

### Risposta

Il sistema di rilevazione esistente è denominato *checkinweb* ed è gestito dal fornitore Microlog S.r.l. tramite propri sistemi.

## 14) Domanda

I tracciati del sistema di rilevazione delle presenze (in/out) in quale formato sono resi disponibili al concessionario per l'interfacciamento con la propria piattaforma informatica?

### Risposta

Il sistema attualmente in uso è interfacciabile con altri applicativi attraverso l'uso di webservices (API) e consente anche di estrapolare i dati in formato pdf, xlsx o csv.

## 15) Domanda

Nel capitolato al paragrafo 7.5.2.1 si indica che "...il concessionario potrà vendere i prodotti editoriali dedicati al Castello di Miramare presso altri punti vendita al di fuori di quelli presenti nel Sito oggetto di gara..." e se ne indica la dicitura



“fuori book” e relativa rendicontazione all’Amministrazione; mentre al successivo paragrafo 7.5.2.2 relativo al Merchandising è scritto: “E’ fatto divieto al Concessionario di produrre e vendere i prodotti del merchandising presso altri punti vendita al di fuori del Sito...”. Si chiede di confermare se le due categorie di prodotti, sottoposte ad una unica royalty comune, abbiano o meno differenti vincoli.

**Risposta**

Si conferma quanto previsto nel Capitolato Tecnico. Sarà consentito, infatti, al Concessionario di vendere al di fuori dei punti vendita museali i prodotti editoriali dedicati al Castello e Parco di Miramare, ma non il merchandising.

Divisione Sourcing Sanità, Beni e Servizi

La Responsabile

(Dott.ssa Roberta D’Agostino)

---